

# FORTUNES PART 1: MR BROWNS PROFESSION

- TONAS SCHOEN

STRAIGHT 8/8

♩=130

**A**

Chord symbols for the first system: F<sup>SUS</sup>, B<sup>b</sup>M<sup>AG</sup>, D<sup>SUS</sup>, G<sup>M<sup>AG</sup></sup>, D<sup>SUS</sup>, B<sup>b</sup>M<sup>AG</sup>

Chord symbols for the second system: F<sup>SUS</sup>, B<sup>b</sup>M<sup>AG</sup>, D<sup>SUS</sup>, G<sup>M<sup>AG</sup></sup>, B<sup>SUS</sup>, E<sup>M<sup>AG</sup></sup>

Chord symbol for the third system: F<sup>SUS</sup>

Chord symbols for the fourth system: E<sup>M<sup>AG</sup></sup>, A<sup>b</sup><sup>SUS</sup>, D<sup>b</sup>M<sup>AG</sup>

Chord symbols for the fifth system: D<sup>SUS</sup>, G<sup>M<sup>AG</sup></sup>, B<sup>SUS</sup>, E<sup>MIN</sup>

First ending bracket: 1.

MR. BROWNS... -2-

2  
pp

8 G MIN B SUS4 E MIN G# MIN7(b5)

Db7#9 F MIN Bb MIN D7#9  
ON D.C. OPEN REPEAT AND FADE

9 F SUS Bb MA7 D SUS G MA7 D SUS Bb MA7

MR. BROWNS... -3-

F<sup>SUS</sup>
B<sup>b</sup>M<sup>AG</sup>
D<sup>SUS</sup>
G<sup>M<sup>AG</sup></sup>
B<sup>SUS</sup>
E<sup>M<sup>AG</sup></sup>

F<sup>SUS</sup>
E<sup>M<sup>AG</sup></sup>
A<sup>b</sup><sup>SUS</sup>
B<sup>b</sup>M<sup>AG</sup>

D<sup>SUS</sup>
G<sup>M<sup>AG</sup></sup>
B<sup>SUS</sup>
E<sup>MIN</sup>

SOLOS

F<sup>SUS4</sup>
G<sup>M<sup>AG</sup></sup>
F<sup>SUS4</sup>
G<sup>M<sup>AG</sup></sup>
E<sup>M<sup>AG</sup></sup>
F<sup>SUS4</sup>

E<sup>M<sup>AG</sup></sup>
D<sup>b</sup>M<sup>AG</sup>
D<sup>SUS4</sup>
E<sup>MIN</sup>
E<sup>MIN</sup>

G<sup>MIN</sup>
B<sup>SUS4</sup>
E<sup>MIN</sup>
G<sup>#</sup>MIN7(b5)

D<sup>b</sup>7<sup>#9</sup><sup>13</sup>
F<sup>MIN</sup>
B<sup>b</sup>MIN
D7<sup>#11</sup><sup>#9</sup>
D7<sup>#11</sup><sup>#9</sup>

AFTER SOLOS (D.C.)